

POPIS OBRANJENIH ZAVRŠNIH RADOVA OD 1.11.2018. DO 30.10.2019. prvostupnici

Red. br.	Ime i prezime	Naslov rada	Datum obrane	Mentor
1.	Mia Pecotić	Glazbeni dokumenti unutar informacijskih ustanova	28.02.2019	Katica Burić Čenan
2.	Ana Krasić	Predmetna obrada problemskih slikovnica	04.09.2019	Drahomira Cupar
3.	Marin Đaković	Pregled istraživanja na temu sadržajnog označivanja i pretraživanja	09.09.2019	Drahomira Cupar
4.	Ivan Aničić	Pregled literature o izgradnji knjižničnih filmskih zbirki objavljene od 2008. do 2018. godine	17.09.2019	Mirko Duić
5.	Ana Gambiroža	Filmski programi u knjižnicama Ujedinjenog Kraljevstva	25.09.2019	Mirko Duić
6.	Petra Antić	Društveno označivanje i pretraživanje u online zajednicama: primjer Coolinarike	25.09.2019	
7.	Dorotea Profaca	Načini podučavanja informacijske pismenosti u narodnim knjižnicama i primjeri dobre prakse	25.09.2019	Mate Juric
8.	Filip Juras	Informacijska pismenost u obrazovnom sustavu: pregled istraživanja	25.09.2019	Mate Juric
9.	Ivana Čarija	Stavovi korisnika o cenzuri djela totalitarističkih vođa u narodnim knjižnicama	25.09.2019	Mate Juric
10.	Valentina Pjanić	MARC standard i suvremeni formati za razmjenu podataka	25.09.2019	Krešimir Zauder
11.	Katarina Brekalo	Stavovi roditelja o važnosti čitanja slikovnica djeci od najranije dobi	25.09.2019	Mate Juric
12.	Daniela Prša	Uništavanje knjižnica u Lici za vrijeme Domovinskog rata	25.09.2019	Marijana Tomić
13.	Antonija Golub	Analiza ključnih riječi u znanstvenim i stručnim časopisima portala Hrčak	25.09.2019	Drahomira Cupar
14.	Manuela Grgat	Prisutnost hrvatske filmske baštine na YouTubeu, Wikipediji i u Knjižnicama grada Zagreba: dugometražni igrani filmovi snimljeni od 1944. do 1979. godine	25.09.2019	Mirko Duić
15.	Daniela Čarapina	Rad na sebi: susret knjižnice i savjetovišta	25.09.2019	Josip Ćirić
16.	Bruno Dugopoljac	Interes za pokretanje usluge online streamanje javnih predavanja u Gradskoj knjižnici Zadar	25.09.2019	Josip Ćirić

17.	Laura Vukas	Povijest tiskarstva i knjižarstva u Dubrovniku do kraja 19. stoljeća	25.09.2019	Marijana Tomić
18.	Anamarija Palić	Čitateljske navike starijih ljudi u Gradskoj knjižnici Zadar i njihovo zadovoljstvo tehnologijom	27.09.2019	Mate Juric
19.	Antonela Topalović	Novi trendovi u web dizajnu knjižnica	30.10.2019	Jadranka Stojanovski

POPIS OBRANJENIH DIPLOMSKIH RADOVA OD 1.11.2018. DO 30.10.2019. magistri RED

Red. br.	Ime i prezime	Naslov rada	Datum obrane	Mentor
1.	Ljiljana Festini	Uloga nakladništva u narodnim knjižnicama: stvaranje lokalnog identiteta i očuvanje kulturne baštine u zavičajnim zbirkama	12.02.2019	Nives Tomašević
2.	Marica Režan	Bilježenje provenijencije u knjižničnim katalozima	19.02.2019	Marijana Tomić
3.	Domagoj Zafranović	Digitalizacija u hrvatskim narodnim knjižnicama	19.02.2019.	Marijana Tomić
4.	Damir Selimović	Uspješnost i zastupljenost projekata stripova na platformi Kickstartera	29.03.2019	Franjo Pehar
5.	Kristian Burčul	Analiza obrazaca i trendova korištenja znanstvenih časopisa na temelju log zapisa: slučaj izdavačke platforme Morepress	29.03.2019	Franjo Pehar
6.	Petra Vicković	Regulacija i pristup informacijama u umreženom društvu	25.04.2019.	Josip Ćirić
7.	Helena Šarić	Stereotipi o knjižničarima i njihovoj profesiji	16.07.2019.	Josip Ćirić
8.	Josipa Šimunović	Uloga nakladništva u očuvanju kulturne baštine	25.09.2019	Nives Tomašević
9.	Roberta Karinja	Važnost ilustratora u oblikovanju knjige	25.09.2019	Nives Tomašević

POPIS OBRANJENIH DIPLOMSKIH RADOVA OD 1.11.2018. DO 30.10.2019. magistri IZV.

Red. br.	Ime i prezime	Naslov rada	Datum obrane	Mentor
1.	Ivana Orešković Bugarija	Feminizmi u djelima Marije Jurić Zagorke	27.11.2018	Nives Tomašević
2.	Vjekoslav Kiš	Značajke hrvatskih znanstvenih časopisa iz područja društvenih znanosti s naglaskom na troškove objavljivanja i vrste radova	23.01.2019	Jadranka Stojanovski
3.	Berislav Išgum	Informacijska pismenost studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu	28.02.2019	Krešimir Zauder
4.	Antonia Vrbatović	Čitateljske navike djece s obzirom na mjesto stanovanja i socioekonomski status	29.03.2019	Mate Juric
5.	Matko Luetić	Pravo na pristup informacija u narodnim knjižnicama Splitsko-dalmatinske županije	29.03.2019	Mirko Duić
6.	Marija Grabant	Utjecaj interesnih skupina - stakeholders na narodne knjižnice Međimurske županije u Republici Hrvatskoj	25.04.2019	Josip Ćirić
7.	Marko Lepur	Informacijska teorija znanja Freda Dretskea	25.04.2019	Josip Ćirić
8.	Ana Bučević Romić	Marketinško djelovanje školskog knjižničara u promociji knjižnice	18.06.2019.	Ivanka Stričević
9.	Ivana Pavić	Društveno i kulturno djelovanje prvog omiškog knjižara Jakova Tomasovića i njegova ostavština	26.06.2019	Marijana Tomić
10.	Kristina Barbaroša	Narodna knjižnica kao kulturno sjedište zajednice	26.06.2019	Nives Tomašević
11.	Maja Mrgić	Goodreads i savjetovanje čitatelja na primjeru korisnika iz Hrvatske	16.07.2019	Mirko Duić
12.	Antonija Kunčić	Digitalna humanistika i masovna podrška	16.07.2019	Marijana Tomić
13.	Jozo Lovrić	Čitalačke navike djece u osnovnoj školi s obzirom na ponudu i dostupnost knjiga iz knjižnica	16.07.2019	Mate Juric
14.	Maja Kalinić Delić	Značaj i perspektiva nakladništva u Hrvatskoj	04.09.2019	Nives Tomašević
15.	Jasna Horvat delić	Multikulturalne usluge narodnih knjižnica u funkciji integracije imigranata	25.09.2019	Nives Tomašević
16.	Martina Milekić	Nakladničko oblikovanje naslovnica knjiga o feminizmu	25.09.2019	Nives Tomašević

17.	Marija Vidučić	Primijenjivost Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima na opis muzejskog predmeta	22.10.2019	Drahomira Cupar
-----	-----------------------	---	------------	-----------------